



MUBIT

Inter-University Doctoral Cooperation in Islamic and Middle Eastern Studies
Basel | Bern | Zürich

FS 2024: Doktoratskolloquium Islamwissenschaft – Basel | Bern | Zürich

20. März: Basel (17.00 – 20.10)

Seminar für Nahoststudien, Maiengasse 51, Seminarraum 105 (1. Stock)

Kontakt und Anmeldung: mustafa.nasar@unibas.ch

17.00 – 17.50: **Mustafa Nasar** (Doktorand, Universität Basel)

The Ottoman Empire in Arab Gulf Historiography

18.00 – 18.50: **Falestin Naïli** (SNSF Consolidator Grant-Professorin)

Futures Interrupted: Social Pluralism and Political Projects Beyond Coloniality and the Nation-state

18.50 – 19.20: Pause

19.20 – 20.10: **Abdelkader Amer** (Doktorand, Forschungsgruppe Interrupted Futures)

The Experience of the Arab Government in Damascus and its Echo in Iraq (1918-1920)

10. April: Zürich (17.00 – 19.10)

F-103, Rämistrasse 71 (Hauptgebäude UZH), 8006 Zürich

Kontakt und Anmeldung: james.weaver@aoi.uzh.ch

17.00 – 17.50: **Dr. Sarah Farag** (Postdoktorandin, Universität Zürich)

Spaces of in-between: Locating feminist trajectories in decolonial critique in contemporary Egypt

17.50 – 18.20: Pause

18.20 – 19.10: **Dr. Mohammad Magout** (Postdoktorand, Universität Zürich)

The Letters of Emir Abdelkader: Navigating Political and Religious Boundaries across the Mediterranean

24. April: Bern (16.00 – 19.10)

Institut für Studien zum Nahen Osten und zu muslimischen Gesellschaften, Hörraum F 023,
Hörraumgebäude Unitobler, Lerchenweg 36

Kontakt und Anmeldung: ali.sonay@unibe.ch

16.00 – 16.50: **Aslı Altınışık** (Doktorandin, Berlin Graduate School of Muslim Cultures and Societies,
FU Berlin / Universität Bern):

The Historical Making of a Cultural/Political Landmark: Democracy and Liberties Island in Istanbul

17.00 – 17.50: **Dr. Isabel Käser** (Universität Bern):

Leaving the Party: Former Kurdish Rebels and the Remaking of Post-Revolutionary Subjectivities in Iraqi Kurdistan and the European Diaspora

17.50 – 18.20: Pause

18.20 – 19.10: **Dr. Erika Palenzona-Djalili** (Universität Bern):

Kunst in der Revolution – Revolution in der Kunst. Vergleich zwischen der künstlerischen Darstellung der Revolution von 1979 und der Bewegung «Frau, Leben, Freiheit» in Iran